



Samstag, 16. November 2019, 17.00 Uhr
Johanneskirche Thun
"Konzert zum Wochenschluss"

Samstag, 23. November 2019, 19.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld Bern
Bus Nr. 17 bis Neuhausplatz

LIEBESTRÄUME

Gesänge um Maria, Magdalena, Martha
und das Hohelied

J. Brahms, F. Liszt, C. Chaminade, G. Verdi,
R. Vaughan Williams, J.J. Schmid u.a.

Vokalensemble Donne da Canto

Daniel Lappert, Flöte

Jean-Jacques Schmid, Klavier

Ursula Krummen Schönholzer, Leitung

www.donnedacanto.ch

Liebesträume

Johannes Brahms 1833-1897	Ave Maria, für Frauenchor, Flöte und Klavier
Maurice Durufle 1902-1986	Tota pulchra es, für Frauenchor a cappella
Franz Liszt 1811-1896	Hohe Liebe, arr. für Flöte und Klavier
Giuseppe Verdi 1813-1901	Laudi alla Vergine Maria, a cappella
Werner Sander 1902-1972	aus Schiron (Lieder aus dem Hohelied) Al tir'uni – Dodi li – El ginat egos, a cappella
Franz Liszt 1811-1896	Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, für Klavier
Cécile Chaminade 1857-1944	Marthe et Marie op. 64, für Frauenchor und Klavier Sainte Magdeleine op. 99 Nr. 6, für Frauenchor und Klavier
Jean-Jacques Schmid *1977	Transfiguration, für Flöte, Frauenchor, Klavier (Uraufführung)
Ralph Vaughan Williams 1872-1958	Magnificat, für Alt Solo, Frauenchor, Flöte und Klavier

Vokalensemble Donne da Canto

Mutsumi Arai, Patricia Becker, Jacqueline Berger,
Christine Flück, Franziska Friedli, Ursula Gross,
Ruth Hertig, Susanne Knöri, Kathrin Kunz,
Marianne Lauener, Esther Nagel, Ruth Schaffner,
Isabelle Schindler, Livia Thurian, Margaretha Voellmy,
Mirjam Vonarburg, Lilian Weibel.



Daniel Lappert, Flöte

Jean-Jacques Schmid, Klavier

Ursula Krummen Schönholzer, Leitung

Thuner Amtsanzeiger

MIGROS
kulturprozent

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

Eintritt: Fr. 30.- (Bern) bzw. Kollekte (Thun)

Foto: „Transfiguration“, Quilt von Christine Flück, Spiez

